

MAJSTORSKA SKOLA KLAVIRA
06 - 09. mart 2004. godine

1. Majstorska skola klavira otvorena je za sve učenike i studente klavira, kao i za profesionalne pijaniste, svih nacionalnosti i uzrasta.
2. Majstorske klase će voditi pijanisti-pedagozi:
Ian Jones (London, Velika Britanija)
Rita Kinka (Novi Sad, Srbija i Crna Gora)
Lovro Pogorelic (Zagreb, Hrvatska)
Wei-Yi Yang (Syracuse, SAD)
3. Prijave za ucesce i pratece materijale potrebno je poslati postanskim putem do **01. decembra 2003. godine** na adresu Memorijala (za potvrdu datuma relevantan je postanski pecat). Organizator ce svakom prijavljenom kandidatu potvrditi primitak prijave.
4. Na osnovu prispelih prijava i pratecih materijala Selekcioni odbor Majstorske skole izvrsice odabir najuspesnijih kandidata i obavestiti polaznike o rezultatima selekcije do **25. decembra 2003. godine**. Kandidati su obavezni da uz prijavu priloze snimak sopstvenog sviranja koji nije stariji od dve godine (slobodan program), u audio ili audio-vizuelnom formatu (audio kasete, CD, mini-disk, video-kasete, video-disk, DVD, DivX ili dr.) i ostale relevantne materijale prema odabiru kandidata (kopije diploma, nagrada, programa sa vaznijih nastupa i sl.) koji mogu pozitivno uticati na proces selekcije. Kandidati treba da uz prijavu dostave i tri istovetne kolor-fotografije (pogodne za objavljivanje). Upozoravaju se kandidati da ne salju originale (izuzev fotografija), jer podneti materijali nece biti vrateni posiljaocima.
5. Maksimalan broj polaznika je osam u okviru svake klase, odnosno trideset i dva polaznika u okviru cele Majstorske skole klavira.
6. Svakom odabranom polazniku bice dodeljena stipendija koja pokriva pun iznos skolarine kao i troskove smestaja u Novom Sadu (po principu "porodica-domacina") za ceo period rada skole. Troskove putovanja i ishrane obezbeduju polaznici.
7. Pohadanje Majstorske skole bez audicije, odnosno bez podnosenja snimka i pratecih materijala, garantovano je prvonagrađenim takmicarima Prvog pijanistickog takmicenja Memorijala "Isidor Bajic". Ovi kandidati podnose samo prijavu za ucesce i fotografije.
8. Selekcioni odbor ce nastojati da svakom odabranom polazniku omoguci pohadanje klase koju je naznacio u prijavi, ali zadržava pravo da, radi ravnomernog raspoređivanja, ponudi polazniku drugu klasu. Ovakva odluka selekcionog odbora je konacna.
9. Organizator ce obezbediti polaznicima uslove za vezbanje tokom rada Majstorske skole klavira. Najuspesniji polaznici nastupice na Svecanom završnom koncertu 09. marta 2004. godine.
10. Radu Majstorske skole klavira prisustvovace muzicki kriticari, novinari, menadžeri i druge osobe koje u javnosti prikazuju tok Majstorske skole. Rad Majstorske skole otvoren je za javnost.
11. Svakom polazniku bice dodeljena diploma o ucescu u radu Majstorske skole klavira.
12. Pojedinih polaznicima iz inostranstva bice potrebna viza za ulazak u zemlju. Garantno pismo i neophodne informacije obezbedice organizator. Troskove za izdavanje vize preuzimaju polaznici.
13. Organizator zadržava pravo izmene ponudjenih programskih sadržaja.
14. Organizator zadržava pravo snimanja i reprodukcije svih sadržaja Majstorske skole (uključujući i internet-transmisiju), bez naknade ucesnicima. Snimci su trajno vlasništvo Memorijala i Memorijal ce njima raspolagati prema svom nahodjenju.
15. Potpisom na prijavi, ucesnici prihvataju sve odredbe ovog prospekta i odluke Selekcionog odbora.
16. Za sve dodatne informacije obratiti se na telefone: 063/586-813 (prof. Vera Hofman-Momcilovic), 063/8583-844 (prof. Tatjana Vukmanovic) ili putem faksa, odnosno e-mail-a Memorijala.